



**CURSOS Y
Diplomados
ITESO**



CARPINTERÍA

DIPLOMADO

Descubre el arte de crear con tus manos y lleva tus ideas a un nivel profesional.

Descripción

Aprenderás a dominar el arte y la técnica de la carpintería, desde los fundamentos hasta la ejecución de proyectos personalizados. Conviértete en un experto en el uso de materiales, técnicas de ensamblaje y acabados, mientras desarrollas tu propio proyecto de carpintería. Este curso presencial combina teoría y práctica para brindarte las herramientas necesarias para crear con tus manos.



Inicio

21 de febrero 2025



Duración

174 horas en
32 sesiones en
22 semanas



Modalidad

Presencial



Horario

Primeros 9 viernes
16:00 a 20:00 horas
en aula

Taller sábados
8:00 a 14:00 horas



Inversión

Contado:
\$39,500 MXN o

9 pagos de:
\$4,500 MXN c/u

Si desea pagar en otra moneda, se utilizará el tipo de cambio del día en que se realice el pago

Objetivo Adquirir conocimientos integrales de la carpintería, tanto teóricos como prácticos, que les permita desarrollar habilidades técnicas en el manejo de herramientas y materiales, planificar y ejecutar proyectos, y crear piezas funcionales y estéticas. A lo largo del diplomado, se busca profesionalizar su práctica y fomentar la creatividad, guiándolos para que adquieran un dominio técnico de los procesos, técnicas y acabados de la carpintería, logrando así consolidar un estilo propio en sus creaciones.

Dirigido a: Toda persona mayor de quince años que tenga interés de iniciar, perfeccionar o profesionalizar su práctica en este oficio.

- Beneficios del programa:**
- Desarrolla habilidades desde el primer día con talleres prácticos y guías especializadas.
 - Desarrolla tu propio proyecto y habilidades adquiridas.
 - Domina el uso de herramientas, materiales y procesos para crear mobiliario y accesorios.



TEMARIO

01

Naturaleza de los materiales y tecnologías de la madera

Conocer la madera desde su origen como producto vegetal y cómo su configuración influye en su comportamiento, así como las maderas industrializadas y materiales afines para su correcto uso y aplicación.

02

Habilidades y técnicas fundamentales en carpintería

Desarrollar las habilidades básicas necesarias de planeación y de ejecución de proyectos guiados que permitan contrastar lo aprendido en el aula.

03

El arte en la creación y usos de ensambles

Realizar ensambles estéticos y sobre todo funcionales para la producción de mobiliario y/o accesorios. En estos se procurarán tanto la solución técnica como el aporte mecánico.

04

Terminados comunes para la madera

Introducir al participante en el mundo de los terminados o acabados para madera, sus diferencias en características, composición, posibles aplicaciones y procesos previos necesarios a su aplicación.

05

Planeación y ejecución de proyecto personal de carpintería

Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en los cuatro primeros módulos y manifestarlos en un proyecto basado mayormente en ensambles, que sea funcional y lleve el sello personal de cada participante.

Requisitos

Debido a las características de los materiales y herramientas utilizadas, es fundamental contar con un equipo de seguridad personal adecuado para trabajar en un taller de carpintería. A continuación, se detallan los elementos necesarios:

- **Calzado de seguridad (obligatorio):** Debe contar con casquillos protectores sobre los dedos, ya sea tipo bota o zapato bajo. Las opciones de materiales son variadas, pero es importante elegir un calzado seguro y cómodo, considerando su uso prolongado durante las sesiones.
- **Gafas de protección o goggles (obligatorio):** Para la protección de los ojos frente a partículas, polvo y posibles accidentes.
- **Bata de mezclilla de grado industrial (obligatorio):** Este requerimiento es institucional para todos los usuarios de laboratorios y talleres de ITESO y se adquiere al inicio del curso.
- **Mascarilla para vapores tóxicos (obligatorio):** Su compra se puede realizar al comenzar el cuarto módulo, ya que será necesaria a partir de esa etapa del programa.
- **Tapones y/u orejeras para protección auditiva (opcional):** Para quienes deseen reducir la exposición al ruido de las herramientas.
- **Mascarillas respiratorias para polvos (opcional):** Ofrecen un mayor grado de protección y durabilidad en comparación con los cubrebocas sanitarios comunes.

Durante la primera sesión se brindarán más detalles sobre los equipos y se sugerirán proveedores para su adquisición.

Metodología

Las sesiones tanto de aula como de taller serán todas presenciales y se impartirán en los días y horarios estipulados.

Este diplomado contempla un total de 31 sesiones divididas de la siguiente manera:

- 9 sesiones en aula, los viernes de 16:00 a 20:00hrs
- 22 sesiones en taller, los sábados de 8:00 a 14:00hrs

Asimismo, el diplomado se desarrollará con el empleo de distintas dinámicas, entre ellas:

- Magisterial, investigación bibliográfica libre y sugerida, además de una visita a un aserradero.
- Visita guiada en el taller donde se imparte el curso, desarrollo de clase práctica por parte de los profesores, además de dos ejercicios guiados y un ejercicio libre sugerido
- Listado de herramientas sugeridas (opcional) para el desarrollo de los ejercicios de ensambles. Esto basado en la comprensión del funcionamiento y ejecución de los ensambles a mano y mediante 8 ejercicios diferentes
- Se aborda de manera teórica la composición y diferencias entre sistemas de acabados, y de forma práctica la aplicación y usos adecuados de estos
- En el módulo final se integran los temas abordados y conocimientos adquiridos en los módulos anteriores en un proyecto libre que debe ser funcional
- Cada uno de los módulos concluye con una evaluación y/o producto tangible, así como un reporte detallado que permite a los alumnos registrar y eventualmente retomar los procesos seguidos para llegar a sus resultados

Acreditación

Esta experiencia educativa requiere de autogestión y autonomía, para la ejecución y seguimiento del programa.

Para acreditar el diplomado es necesario:

- Participar activamente, ya que el principal actor y sujeto de acción en torno a su propio aprendizaje es la persona participante.
- Cumplir con el 80% de los entregables (actividades, tareas o productos)
- Contar con un 80% de asistencia a las sesiones presenciales
- Al completar y acreditar el programa, se entregará un Diploma

Coordinación **Juan Ornelas Álvarez**

Licenciado en Biología por la Universidad de Guadalajara y Maestro en Ciencias Biológicas por el Instituto de Ecología A.C. Centro Público de Investigación CONACYT. Técnico auxiliar en Curso de Carpintería y Diplomado en Carpintería de las Oficinas de Promoción Cultural y Educación Continua, ITESO de 2004 a 2009. Profesor de Taller de Carpintería en Verano Infantil ITESO del Departamento de Educación Física y Salud Integral (EFSI), ITESO A.C. Profesor de Diplomado en Carpintería. Oficina de Educación Continua, ITESO A.C. de 2012 a 2016 y de 2019 a la fecha. Colaborador en las áreas de Coordinación y Producción en Ornelas & Cía, Carpintería Fina de 2008 a 2016.

Profesores **Juan Ornelas Luna**




Licenciado en Arquitectura y Maestro en Diseño Urbano por el Instituto Superior y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Diplomado en Diseño de Muebles por la Universidad de Guadalajara. Se desempeñó de manera profesional en el desarrollo y ejecución de proyectos arquitectónicos desde 1972, y desde 1982 ha ejercido su profesión de manera libre. Impartió clases en ITESO en las carreras de Arquitectura (desde 1982), Ingeniería Civil (desde 1988), y Diseño (desde 1997). En esta misma universidad ocupó distintos puestos y coordinaciones académicas. También ha sido profesor y fundador de la Escuela Superior de Arquitectura, (desde 1999-2008). Ha trabajado en el diseño y producción en madera y ha sido instructor de los cursos de Carpintería para el Centro de Promoción Cultural (CPC) de ITESO, y actualmente para la Oficina de Educación Continua (OEC) desde 2001.

Luis Fernando Pérez Álvarez

Licenciado en Biología por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad de Guadalajara (2002-2008). Supervisor de producción en Ornelas & Cía, Carpintería Fina desde 2008 a la fecha. Jefe de área en Tractocamiones y Representaciones S.A. de C.V de 2017 a 2018. Profesor de Taller de Carpintería en Verano Infantil ITESO del Departamento de Educación Física y Salud Integral (EFSI), ITESO A.C. 2008 y 2009. Técnico auxiliar en Curso de Carpintería y Diplomado en Carpintería del Centro de Promoción Cultural y Oficina de Educación Continua, ITESO A.C. de 2015 a la fecha. Profesor de Diplomado en Carpintería, Oficina de Educación Continua de 2017 a la fecha. Fundador en 2009 de M&L Carpintería Funcional, desarrolladora de proyectos bajo diseño y carpintería residencial para clientes como Casa Monarca Interiorismo, En Concreto, Constructoras Gálípez y Kapta, y distintos artistas plásticos locales.

Ana María Franco Castañeda

PROMOTORA

-  +52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484
-  diplomados@iteso.mx / anafranco@iteso.mx
-  +52 (33) 27 96 90 94

El ITESO se reserva el derecho de apertura del programa en caso de no cubrir el mínimo requerido de participantes. El contenido de esta ficha se encuentra sujeta a cambios sin previo aviso.