

PRESENTACIÓN Y REGISTRO OFICIAL  
DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO 2004

Nombre de la asignatura	INTERCULTURALIDAD	06
Nombre en inglés	Cultural diversity Multicultural interchanges	
Créditos	4	
Dependencia académica	Centro de Formación Humana	
Estudiantes por grupo	24	
Nivel	Licenciatura	
Equivalencias		
Porcentaje de equivalencias	100%	
Tipo de asignatura (CU, área menor)	Currículo Universitario y Área menor	
Agrupador: coordinación	Eje temático: Núcleos del debate ético contemporáneo	
Ciclo no deseable	Ninguno	
Tamaño de asignatura	4 créditos, 1 sesión semanal, 2 horas c/u 2 horas semanales BCP, 2 horas semanales TIE	
Descripción general	En la sociedad multicultural actual se evidencian conflictos originados por la coexistencia de distintas culturas que usualmente se encuentran en situación de desigualdad. El curso pretende reflexionar la dimensión ética de esta situación y ofrecer elementos para valorar la importancia de una convivencia que promueva la equidad.	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad para constatar en los diversos campos de la profesión y de la vida, los conflictos derivados de la coexistencia de diversas culturas.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de valorar la diferencia que enriquece y la igualdad que libera.</li> <li>- Impulsar competencias para crear condiciones de diálogo y convivencia.</li> </ul>	
Temas y subtemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coexistencia de culturas.</li> <li>- Diferencia e igualdad.</li> <li>- Conflictos derivados de la diversidad como el racismo, la marginación, la explotación.</li> <li>- La diferencia como valor.</li> <li>- Etnocentrismo e interculturalidad.</li> </ul>	
Observaciones	De manera simultánea a los objetivos, se trabajarán habilidades relacionadas con las habilidades de lectura, escritura y manejo de la información.	

<p>Actividades de aprendizaje bajo la conducción del profesor</p>	<p>Durante el curso se podrán realizar algunas de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Recepción y procesamiento del discurso didáctico del profesor</li> <li>b) Participación en actividades grupales de diálogo, como: lluvia de ideas, puestas en común, plenarios, debates, paneles, mesas redondas, seminarios; planteamiento de casos, resolución de dilemas.</li> <li>c) Presentación de productos y/o resultados del trabajo individual o en equipo</li> <li>d) Ejercicios, dinámicas y prácticas supervisadas para el desarrollo de destrezas y habilidades específicas; actividades de reflexión y sensibilización.</li> <li>e) Asesoría, seguimiento y evaluación del proceso y los resultados del aprendizaje</li> </ul>
<p>Actividades de aprendizaje independientes del estudiante</p>	<p>Durante el curso se podrán realizar algunas de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Realización de lectura analítica, relacional, crítica y creativa.</li> <li>b) Elaboración de resúmenes, reseñas, reportes o informes de lectura.</li> <li>c) Elaboración de monografías, ensayos o síntesis conceptuales sobre temas específicos.</li> <li>d) Análisis de productos comunicacionales, estéticos o culturales; análisis y diagnóstico de la realidad.</li> <li>e) Búsqueda, procesamiento y análisis de información de fuentes documentales.</li> <li>f) Búsqueda, procesamiento y análisis de información empírica</li> <li>g) Elaboración y presentación de resultados de investigaciones documentales y/o empíricas.</li> <li>h) Ejercicios y prácticas para el desarrollo de destrezas y habilidades específicas.</li> <li>i) Solución de casos y/o problemas propuestos por el profesor</li> <li>a) Participación en conferencias o actividades relacionadas con el objetivo del curso.</li> <li>f) Actividades fuera del aula: de integración del grupo; viajes, participación en proyectos de apoyo social; observaciones, descripciones, recorridos.</li> <li>g) Ejercicios de auto evaluación.</li> </ul>
<p>Criterios y procedimientos de evaluación</p>	<p>Los estudiantes presentarán a lo largo del curso ensayos, reportes de investigación, reportes de lectura, memorias, narrativas, autobiografías, exposiciones, exámenes,</p>

	<p>autoevaluaciones o algunos otros productos que reflejen el grado de logro de los objetivos propuestos.</p> <p>Se considerarán también aspectos como la disposición y actitud de participación en las actividades del curso. La calificación final del curso se constituirá a partir de dichos elementos, de acuerdo con los parámetros y porcentajes que al inicio del curso se determinen.</p>
Bibliografía	<p>Azurmedi, Mikel, <i>Todos somos nosotros</i>, Madrid, 2003.</p> <p>Etxeberría, Xabier, <i>Ética de la diferencia</i>, Universidad de Deusto, Bilbao, 2000.</p> <p>Geertz, Clifford. <i>La interpretación de las culturas</i>. Gedisa, Barcelona: 1996</p> <p>Grimson, Alejandro, <i>Interculturalidad y comunicación</i>, Norma, Bogotá, 2001.</p> <p>Shohat, Ella, <i>Multiculturalismo, cine y medios de comunicación: crítica del pensamiento etnocéntrico</i>, Paidós, Barcelona, 2001.</p>
Seriación	Ninguna