

## Convocatoria para Dossier

Hace 40 años, Donna Haraway escribió: “[...] los límites entre lo físico y lo no físico son muy imprecisos para nosotros [...]. Las máquinas modernas son la quintaesencia de los aparatos microelectrónicos: están en todas partes, pero son invisibles”.<sup>1</sup> Si ya en los ochenta el imperante avance tecnológico representaba una integración omniabarcadora del ámbito digital al mundo circundante, el progreso actual en robótica, nanotecnología, inteligencia artificial, biotecnología, entre muchas otras áreas, constituye un nuevo paradigma que nos exige un modo particular de posicionarnos en el mundo. En un entorno hipertecnologizado y sobresaturado de estímulos digitales, ¿cómo podemos relacionarnos con el mundo, con los otros, e incluso, con nosotros mismos?

*Metanoia*, revista de estudiantes de Filosofía del ITESO, convoca a estudiantes de licenciatura y maestría a enviar ensayos filosóficos para la sección **Dossier** dedicada a la temática:

### **Mundo digitalizado Relaciones con el entorno**

Esta temática contará con los siguientes ejes:

- Filosofía de la inteligencia artificial
- Obra creativa, arte e inteligencia artificial
- Transhumanismo y posthumanismo
- Ciencia, tecnología y técnica
- Implicaciones políticas, éticas y socioculturales ante el mundo digital
- Realidad, espacios virtuales y digitales
- Ecologismo virtual

*Metanoia* se rige por los siguientes [Criterios Editoriales](#) para la publicación de textos. Para enviar tu texto ingresa a [Hacer un envío](#) y sigue los pasos indicados. Puedes revisar la guía paso a paso en nuestra página de [Instagram](#).

**Fecha límite de recepción: 27 de febrero de 2026**

---

<sup>1</sup> Donna Haraway, *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza*, Cátedra, Madrid, 1995, p. 260.